

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno



pura **CULT** ura

anno IV - n° 57 - 11 maggio 2016
www.puracultura.it (digital edition)

EVENT PRESS



MM & M

il 27 maggio all'Auditorium centro sociale

Buongiorno ceramica

Convegno di studi

Il viaggio storico della ceramica vietnese e salernitana

Salerno letteratura

Comincia il 18 giugno l'edizione 2016

Personali Urbani

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it



Salerno Letteratura

di Claudia Bonasi

L'edizione 2016 di Salerno Letteratura (18/26 giugno), parte il 18 giugno, con la prima uscita ufficiale nazionale dei finalisti del Premio Strega. Gli autori il 19 saranno a Ravello Festival per una piccola "lectio" che inaugurerà un laboratorio di letteratura e un progetto di residenze d'autore. Il festival, ideato e realizzato da Francesco Durante e Ines Mainieri, quest'anno - con i suoi autori, spettacoli, mostre e concerti - utilizzerà anche altri siti per le proprie attività come l'atrio del Duomo, la spiaggia di Santa Teresa, la Sala Pasolini e il cortile della Carisal. Numerose le occasioni d'incontro con personaggi e temi di attualità: dall'ex commissario alla spending review Carlo Cottarelli, che presenta il libro "La lista della spesa", all'ex direttore de "La Stampa" Marcello Sorgi autore del romanzo "Colosseo vendesi", a Pierluigi Battista con suo libro "Mio padre era fascista". Attesi al festival, tra gli altri, Chiara Gamberale, Simonetta Agnello Hornby, Antonio Manzini, Elisabetta Rasy, Antonio Pennacchi, Paolo Di Paolo, Andrej Longo, Diego De Silva, Maurizio de Giovanni, Romana Petri, Susanna Casciani. Oltre ai tre giovani scrittori vincitori del Premio Salerno Libro d'Europa - la tedesca Stefanie de Velasco, la finlandese Emmi Itaranta e

il portoghese David Machado - a Salerno arriverà la scrittrice americana Tracy Chevalier, autrice del bestseller "La ragazza dall'orecchino di perla"; Teresa Cremiti, già direttrice della casa editrice parigina Gallimard; la poetessa israeliana Dorit Weisman, vincitrice, insieme col poeta albanese-italiano Julian Zhara, del Premio Gatto che sarà consegnato nel corso del festival; il giallista greco Petros Markaris, creatore del commissario Kostas Charitos. A proposito di gialli, anche quest'anno Piera Carlomagno e Brunella Caputo, con "Il porto delle nebbie" organizzeranno la "Piazza del giallo", per presentazioni da brivido. Verrà allestita a Palazzo Fruscione la mostra "Piccolo Teatro", dei disegni che Tullio Pericoli ha dedicato a Toni Servillo. Alla mostra saranno presenti Pericoli, Servillo e il drammaturgo Mimmo Borrelli. Il palazzo ospiterà "Anima madre", con le foto di Mimmo Jodice. Altri eventi saranno organizzati per i quattrocento anni di William Shakespeare e Miguel de Cervantes. Il tema dei migranti sarà trasversalmente affrontato dalla manifestazione che, su proposta di Durante vorrebbe iniziare ogni appuntamento con la lettura di versi del poeta Valentino Zeichen, di recente colpito da ictus. Logo della manifestazione, il "segnalice", concept di Peppe Durante.

INDICE

pagina 2
SALERNO LETTERATURA
di *Claudia Bonasi*

pagina 3
MASCHERE E MOSTRUOSITÀ

pagina 4
IMMAGINI & PAROLE
di *Magrina Di Mauro*
RENZULLO-TOMMASINI
CONCERTI AL DUOMO

Pagina 5
ARCHEOROSE
di *Claudia Bonasi*
GUSTO, DOLCEZZA E DOLENTE GRAZIA
di *Gabriella Taddeo*

Pagina 6
UN VIAGGIO SENZA FINE
di *Francesco Paciello*
LO SCIAMANO DELL'ARTE
di *Gabriella Taddeo*

Pagina 7
L'AMBRATO LIQUIDO
di *Alfonso Sarno*

Pagina 8
LETTERE AMERINDIANE
MALINCONIE SEGRETE

Pagina 9
ARRIVA IL FUORIMONDO
FORMA MATERIA COLORE
di *Gabriella Taddeo*

Pagina 10
7 MINUTI PER MARIA
di *Sonia Sodano*
L'UMANA SUPERFICIALITÀ

Pagina 11
BUONGIORNO CERAMICA
di *Gennaro D'Amore*
PREMIO NAPOLITANO
MEETING DEL MARE

Pagina 12
ELEA - VELIA
COMPETITION
360ª EDIZIONE

Pagina 13
SCIMONE - SFRAMELI
IL TEATRO DI GELTRUDE
di *Federica Vitolo*
IL CONVEGNO

Pagine 14-15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

Maschere e mostrosità



La stagione teatrale diretta da Vincenzo Albano "Mutaverso Teatro" porta a Salerno un'altra prima assoluta per la Campania. La compagnia pugliese "Contromano Teatro" presenta **venerdì 13 maggio**, alle ore 21, esclusivamente per questa data al teatro Il Giullare (via Vernieri, traversa Incagliati), lo spettacolo "Nella gioia e nel dolore", di Elio Colasanto, regia e interpretazione Elio Colasanto e Alessia Garofalo, scene Riccardo Mastrapasqua. Lo spettacolo è pluripremiato: vincitore della VII edizione Giovani Realtà del Teatro (Udine - 2014) e della XIII edizione Festival Le Voci dell'Anima (Rimini - 2015). Una enorme torta nuziale, da scenografia, da palcoscenico, da luogo/non luogo dove tutto si svolge. Gli sposini alla sommità della torta che vivono gli attimi del loro matrimonio, i riti, le usanze e le tradizioni, gli sfarzi e gli imprevisti, gli eccessi e gli scleri. Sabino e Nunzia sono due tipici sposini pugliesi,

immersi nella loro quotidianità, nel loro mondo, piccolo e gretto, fatto di convenzioni. Ci si sposa perché lui appartiene ad una buona famiglia e lei è una brava ragazza, tranquilla senza pretese. Ci si sposa per diventare grandi senza però mai crescere. E poi c'è un segreto svelato, una confidenza, una promessa, una raccomandazione. Un amore vero che non ha mai conosciuto la convenzione, che non si è mai potuto cibare della luce del sole, che non ha mai potuto indossare l'abito bianco... Si torna invece all'Auditorium del Centro sociale di Salerno (via Cantarella, Pastena) per gli ultimi due spettacoli della stagione "Mutaverso Teatro". **Domenica 22 maggio** alle h. 21 la compagnia "Il Teatro nel Baule" di Napoli porta in scena "Desidera - una storia d'amore e di stelle", drammaturgia e regia di Simona Di Maio e Sebastiano Coticelli, con Giuseppe Brancaccio, Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio, Amalia Ruocco e Dimitri Tetta. Un uomo anziano alle prese con la sua storia, la memoria che procede per frammenti, il desiderio di ritrovare il suo passato, la donna perduta... Gran finale per la stagione Mutaverso con un appuntamento internazionale **venerdì 27 maggio** alle h. 21. La compagnia italo-australiana "Cuocolo Bosetti / Iraa Theatre", porta a Salerno un'altra prima per la Campania "MM&M - Movies, Monstrosities and Masks" di e con Renato Cuocolo e Renata Bosetti, regia di Renato Cuocolo. Lo spettacolo - davvero straordinario - ha fatto incetta di premi a livello internazionale: UNESCO Award per la ricerca Artistica; Primo premio Festival Internazionale di Sitges Barcellona; Green Room Award Per Migliore Spettacolo (Australia); Major Organization Award per Migliore Spettacolo d'Innovazione; Nominations Green

Room Award per Migliore Attrice; Premio Cavour per contributo all'Arte Italiana all'estero; Migliore Spettacolo al Festival Internazionale delle Olimpiadi di Sydney; inserito tra i 10 migliori spettacoli dei primi vent'anni del Melbourne International Arts Festival; Premio Hystrio 2015 miglior compagnia di innovazione. Esiste una autobiografia di noi come spettatori. Il film è un pezzo di vita di ciascun spettatore. E i titoli di coda, le luci che si accendono in sala segnano la fine di un frammento di esistenza vissuto guardando uno schermo. Nella nostra autobiografia come spettatori il cinema rappresenta una nuova dimensione dell'esperienza. Un luogo in cui il fantastico si fa verosimile, anzi quotidiano. Per quest'ultima data è fortemente consigliata la prenotazione, per la tipologia di spettacolo che prevede l'utilizzo di ricetrasmittenti che verranno fornite all'ingresso. Biglietto: Euro 10.00. Info: 348/0741007.



di Magrina Di Mauro
Nel complesso "Santa Maria del Rifugio" di Cava de' Tirreni (piazza San Francesco), **dal 28 maggio al 18 giugno** si terrà la quinta edizione dell'Expo d'Arte Contemporanea e poesia "Avalon in Arte", organizzata dall'Associazione Culturale "Avalon Arte" di Salerno con il patrocinio del Comune e dell'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Cava de' Tirreni. Presenti all'EXPO 24 artisti e 12 poeti, provenienti da tutt'Italia, per coniugare immagine e parola. Ciascun poeta espone una lirica ispirata a un'opera figurativa presente all'EXPO. Il pubblico potrà esprimere la sua preferenza su un artista ed un poeta. A fine rassegna i più votati saranno premiati con una

targa. Espongono: Daniela Barletta; Calogero Buttà; Paola Capriolo; Claudio Carlini; Paola Cetani; Amleto Colucci; Annella Copponi; Mimma De Luca; Pietro De Seta; Elena De Stefano; Mauro De Stefano; Valentina De Virgilio; Cono



Giardullo; Biagio Landi; Roberta Lioy; Vincenzo Palazzo - Palà; Giuseppe Quagliata; Carmela Santi; Antonio Scaramella; Paola Siano; Marcello Silvestre; Cristina Taverna; Francesco Tortora; Rosario Viano - Rosvia; affiancati dai poeti: Michele Aliberti; Rosanna Carra;

Annalena Cimino; Raniero Iafanti; Angela Maria Intruglio; Mapi; Ausilia Minasi; Niko Mucci; Fabiola Murri; Ilde Rampino; Giovanna Rispoli; Vella Arena.

Durante il vernissage, che si svolgerà sabato 28 maggio, dalle 19:00, alla presenza dell'ospite d'onore, maestro Francesco Toraldo, l'Artista Roberta Lioy si esibirà in una performance di body painting con la modella Ginetta Sinisi, ispirata dalla lirica "L'Ammore" del poeta Raffaele Sena. Direzione artistica di Dina Scalerà, presidente di Avalon Arte; allestimento di Giovanni Memoli, critica a cura della prof. ssa Antonella Nigro.

Ingresso: lun./ven. 17,00-21,00; sab./dom./festivi 10,00-12,30 e 17,00-21,00. Info 3332809615.

di Claudia Bonasi
Ci deve essere un'affinità elettiva tra l'archeologia e le rose. Se da qualche anno la "Rosa di Paestum" è tornata a fiorire, anche grazie ad uno studio avviato nel 2009 dalla Soprintendenza archeologica di Salerno e da studiosi del Parco nazionale del Cilento e Vallo di Diano, che hanno selezionato una decina di tipi di arbusti floreali, che storicamente coloravano le antiche mura a Capaccio, anche il sito di Pompei non è da meno ed ha le "sue" rose, che verranno celebrate con una serie di eventi dall'associazione "La Rosa antica di Pompei", presieduta da Michele Fiorenza, **domenica 15 maggio** nel giardino di Villa Silvana. Alle 10,30 presentazione del

libro "La Rosa antica di Pompei", uno studio della Soprintendenza Archeologica e del Dipartimento di Agraria dell'Università di Napoli Federico II sulla presenza e sull'uso della rosa nell'antica Pompei. All'incontro prenderà parte Massimo Osanna, direttore generale della Soprintendenza Archeologica di Pompei. A seguire Matteo Lorito, direttore del dipartimento di Agraria dell'Università di Napoli Federico II, illustrerà i risultati scientifici della ricerca e le sue possibili evoluzioni. Alle 12 "Recitar cantando", con Peppe Barra in "Sognando le rose.....". Alle ore 17 visita ai roseti di Villa Silvana e agli stand dei maggiori produttori nazionali di rose. Alle ore 19.30 Carannant Ensemble



in concerto: soprano Erin Wakeman; clarinetto Giuseppe Carannante; violoncello Mario Carannante; contrabbasso Vincenzo Carannante; pianoforte Rita Della Ragione. Consulenza artistica: Antonio Tommaso Ciao.

Renzullo-Tommasini

Un concerto per la raccolta fondi organizzato dalla Fondazione della Comunità Salernitana **domenica 15 Maggio alle ore 19:00 presso la Chiesa di San Giorgio, in via Duomo 19, a Salerno. Il Concerto di beneficenza vede esibirsi il duo pianoforte e fisarmonica di Angelina Renzullo e Nicola Tommasini.**

Il ricavato della serata verrà devoluto per il completamento dei lavori di restauro dei Santi Martiri Fortunato e Gaio. Si può prenotare l'invito presso la Fondazione della Comunità Salernitana (089/253375), contattando la Direttrice Artistica dell'evento, Alexandra Sassia Biondi (328 3423119), o attraverso la pagina facebook della Fondazione.

Il biglietto di invito per il concerto prevede una donazione di euro 10,00.



4

Concerti al Duomo

Giovedì 26 Maggio, terzo appuntamento della rassegna "I concerti di Primavera", a cura del M° Sergio Caggiano, organizzati dall'Associazione Culturale Arechi, presso la sala San Tommaso del Duomo di Salerno, con il Duo viola - pianoforte Sergio Caggiano e Carlos Parreira. I concerti continuano lunedì 31 Maggio con Salvatore Giannella, Venerdì 3 Giugno con il Duo pianistico Di Giuseppe - D'Amato, Domenica 5 Giugno con Enzo De Filpo, Lunedì 13 Giugno con il Quartetto Felix. Nelle ultime due serate, Venerdì 17 Giugno e Giovedì 30 Giugno, Varietà Novecento, viaggio musicale nel secolo breve, ed esibizione di un Trio Viola, clarinetto e pianoforte.

Ingresso € 5,00. Info e programma completo alla pagina facebook: associazioneculturalearechi; 347 0820588; 327 5599590.



www.puracultura.it

Gusto, dolcezza e dolente grazia

di Gabriella Taddeo
La continuità di un intenso dialogo sia professionale che amicale è intercorso fra Sergio Scatizzi e la galleria "Il Catalogo" di Salerno, che da pochi anni aveva dato avvio alla serie visiva dei Maestri d'arte del '900 figurativo italiano. La sua prima mostra si svolse nel 1970 ed in quella occasione Alfonso Gatto lo chiamò "uomo di gusto, di dolcezza e di dolente grazia". L'artista toscano torna post mortem al Catalogo con 18 dipinti che saranno esposti fino al 4 giugno prossimo. Respirò pienamente il clima dei tanti fermenti e movimenti culturali di quegli anni muovendosi abilmente fra la tradizione figurativa

e l'innovazione informale e l'effervescenza di quel clima ha compenetrato le sue opere. Fondamentale - fra gli altri - fu l'incontro e la forte comunicazione che instaurò con Ottone Rosai, il grande pittore e scrittore, toscano come lui. Coniugando espressionismo ed impressionismo ha mostrato una cocente passione naturalistico-paesaggista dalle tonalità calde che era anche "dominata dall'orizzontalità" come Carlo Betocchi, uno dei suoi critici, evidenzia. Lui stesso amava definirsi "un romantico" ma lo era solo in parte perché viveva in lui anche l'anima informale che lo aveva dominato agli inizi. La "vocazione del colore" è il filo

conduttore ininterrotto che accompagna il suo itinerario e che fece parlare Ludovico Ragghianti di una sorta di "plasma cromatico" che avvolge l'interezza delle sue tele. Le faceva divenire un vero e proprio "abbraccio con la natura" che però non lo consolava, anzi lo caricava di sgomento. "Le sue pennellate - suggerisce

Francesca Adiletta nella presentazione alla mostra - "a tratti si aggrumano e a tratti si distendono quasi con lo smarrimento frustrato di un atto d'amore mancato." A quelle onde libere della fantasia, a quella tavolozza "romanticamente accesa" il pittore si è affidato fino alla fine.

Chiude il 4 giugno.



5

www.puracultura.it

UN VIAGGIO SENZA FINE

di Francesco Paciello

“Ogni potere, abbastanza esteso da ammettere una cantina, scava per andare al di là dei propri confini”: Siamo ad Ushuaia – Argentina - la città più australe del mondo: Terra del Fuoco e profondo sud geografico urbanizzato. Ushuaia è una delle tappe del viaggio narrato da Mimmo Oliva e Peppe Sorrentino in “Mi Chiamo Thiago”, opera prima per Polis SA Edizioni con prefazione di Pietro Folena.

“Mi Chiamo Thiago” è opera di riflessione intima, pur sviluppando passo ed evoluzione di un romanzo di formazione. E’ l’obiettivo che volevate raggiungere?

Sorrentino: Opera di riflessione indubbiamente. Sul romanzo di formazione... C’è più di una generazione - cui per anagrafica ci sentiamo di appartenere seppure con doverosi distinguo legati ai percorsi personali - che inizia a riflettere sulla triangolazione in-

dividuo - istituzioni - comunità.

Per un autore solo, pur dotato di mestiere, un romanzo come “Mi Chiamo Thiago” incontra difficoltà di stesura. Se poi gli autori sono due la faccenda si complica. Come siete riusciti?

Oliva: Complicato, davvero. Proprio per questo la sfida è stata complessa sì ma bella. A dire la verità siamo riusciti a fondere e narrare in maniera parallela. Almeno così ci pare.

Quali le chiavi di lettura suggerite dagli autori?

Oliva: Non ne vorremmo suggerire perché vorremmo che ci venissero input da parte di chi viene a trovarci nel tour di presentazioni. Come già sta accadendo.

Thiago, un uomo che naviga con altri, ma vive una cruda e perfetta solitudine. Chi corrisponde ai tratti di Thiago?

Sorrentino: Thiago è un personaggio collettivo, esprime perciò una solitudine comune.

E’ la maggioranza silenziosa, nell’istante in cui - evento raro, ma mai unico - comprende di essere tale.

Per concludere, dateci tre buoni motivi per cui valga la pena di leggere “Mi Chiamo Thiago”.

Le diamo un motivo per non leggerlo: è un libro che dà dipendenza. Avremmo dovuto scriverlo in copertina, ma ci hanno bocciato l’idea.



L’AMBRATO LIQUIDO

di Alfonso Sarno

Secondo Squizzato, attuale sindaco di Cetara aveva visto giusto quando diversi anni or sono, giovane entusiasta iniziò una crociata per far conoscere l’eccellenza gastronomica locale ovvero la colatura di alici, erede del garum di età romana, salsa ottenuta dalle interiora dei pesci fermentati sotto sale e con l’aggiunta di erbe aromatiche. Con lui l’ugualmente giovane Luciano Pignataro, autore di un libretto oggi quasi introvabile, “Guida gastronomica di Cetara. Colatura di alici e tonno” (Edizioni dell’Ippogrifo), che lanciò l’ambrato liquido, frutto non più delle interiora ma della fermentazione delle alici, private della testa ed eviscerate, strettamente unite ad abbondante sale marino, nelle migliori cucine del mondo.

A “lui” è stata dedicata un’altra piccola, appetitosa pubblicazione, “Cetara, il paese della colatura di alici”, curata da Claudia Bonasi e presentata sia a Salerno che a Cetara dal sindaco Secondo Squizzato, dall’assessore alla Cultura ed al turismo Angela Speranza e dalla presidente dell’Associazione per la valorizzazione della colatura di alici di Cetara Lucia Di Mauro. Guest star Luigi Ciancio, sindacalista con la passione per la cucina, a cui si deve la riscoperta della ricetta impregiosita da quattro cucchiaini da tè di colatura ideata dal principe Antonio Griffo Focas Flavio Angelo Ducas Comneno Porfirogenito Gagliardi De Curtis di Bisanzio, meglio noto come Totò, principe sì ma della risata. La sua, insieme con quelle dei vincitori delle quattro

edizioni del “Premio Ezio Falcone” e dei ristoratori locali, è una delle venticinque ricette che declinano la colatura cetarese nei modi più diversi, compagna di spaghetti e vermicelli ma anche del melone gi-



allo di Natale, dei ravioli al cacao, persino della mela annurca abbinata a pane saporito e a tubettoni.

LO SCIAMANO DELL’ARTE

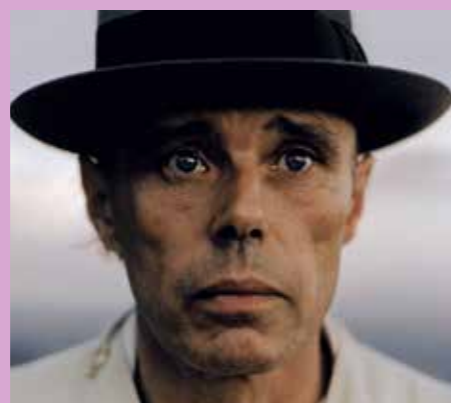
di Gabriella Taddeo

La Ophen virtual gallery è uno spazio espositivo nato da pochi anni che opera esclusivamente online ed è in continua evoluzione; riesce a selezionare momenti importanti della contemporaneità.

Il suo obiettivo è quello di creare un nuovo modo di fruire l’arte, riuscendo ad inserire un notevole numero di pezzi che sarebbe impossibile esporre in gallerie o musei reali. A 30 anni dalla sua scomparsa celebra con una collettiva - che è in corso fino a luglio - Joseph Beuys “Lo sciamano dell’arte”, chiamato così per il suo ecologismo animistico ma anche per un episodio della sua giovinezza quando, aviatore della

Hitler Jugend, fu abbattuto con il suo aereo in Crimea ed un gruppo di tartari lo trovò moribondo e lo curò con le sue pratiche magico-religiose.

Una esperienza determinante che divide in due la sua vita e lo fa rinascere votandolo all’arte. Proprio a quello spirito animista che nasce da un fondamentale aneddoto della sua vita, si richiamano i 119 ar-



tisti in esposizione provenienti da cinque continenti.

Le loro opere si sono per la maggior parte concentrate sull’immagine del cappello, riproducendolo in varie versioni o deformazioni, tanto da far dire al curatore Marcello Francolini: “Non poteva esserci immagine più fedele... E’ ciò che resta oggi, come l’ultimo e più vero luogo del suo corpo.” Arte e vita si fondono in Beuys in una armonia inscindibile.

Azioni ed happening lo resero famoso soprattutto negli States dove fu l’alter ego di Andy Warhol: all’ottimismo della pop art americana contrappose il concettuale, in nome di quel tormento che rappresentava l’intelligenza europea.

www.puracultura.it



Sabato 28 e domenica 29 maggio, alle 21, al teatro Pasolini di Saler-

L’acquario della vita

no, “Pisci e Paranza”, progetto e regia di Mario De Masi, con Andrea Avagliano, Serena Lauro, Fiorenzo Madonna, Rossella Miscino, Luca Sangiovanni. Lo spettacolo, Segnalazione Speciale Premio Scenari 2015, mostra l’ambientazione di una stazione, crocevia del mondo, in cui chi sta dentro guarda chi sta fuori - e viceversa - come in un acquario, in cui si muovono i pesci di

paranza di questo scalo immaginario. In questo mondo di ultimi trova spazio la bellezza, l’ancoraggio disperato alla vita, la struggente consapevolezza della sua caducità. Acquario delle pareti a specchio, questa società ai minimi termini non ha né capo né coda. Si nutre delle briciole che il mondo esterno le offre. Info: 345/4679142 - www.casadelcontemporaneo.it.

6



SICME ENERGY E GAS

PROFESSIONALITÀ E RISPARMIO.

Luce e Gas rappresentano il motore fondamentale nella vita di famiglie, aziende e liberi professionisti. Noi di Sicme Energy e Gas lo sappiamo bene e lavoriamo ogni giorno per soddisfare le attese del mercato.

Il nostro Power Team è pronto a guidarti alla scoperta del profilo più in linea con i tuoi consumi e mostrarti come ottimizzare le spese di luce e gas. Vogliamo darti modo di conoscere una reale alternativa di risparmio con trasparenza e professionalità

Naturalmente **ENERGIA.**



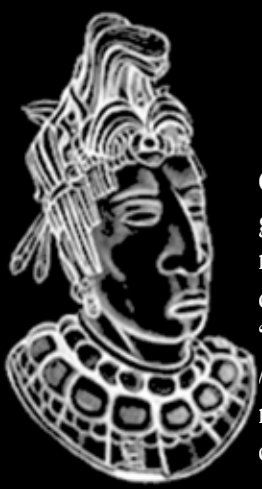
GRATIS: 100 kW + 100 smc per tutti coloro che attiveranno i servizi di luce e gas entro il 15 luglio 2016

Per aderire alla promozione contattaci al numero verde: 800.453.300 Sicme Energy & Gas. Professionalità e Risparmio.

I nostri uffici:

- SOMMA VESUVIANA (NA) 80049 - Via Casaraja 62
- CAPACCIO (SA) 84047 - Viale Della Repubblica 62
- SIANO (SA) 84088 - Via D'Andrea 26/28
- BARONISSI (SA) 84081 - Via Giovanni Falcone (presso la Galleria Il Raggio)

www.sicmeenergyegas.it
info@sicmeenergyegas.it



LETTERE AMERINDIANE

Comincia l'11 maggio il 38° Convegno internazionale d'americanistica "Tradizioni classiche / Letterature latino-americane", a cura del Centro Studi Americanistici - Circolo Amerindiano e dell'Università di Salerno per la direzione scientifica di Elvira Falivene, Rosa Maria Grillo e Romolo Santorini.

Mercoledì 11 maggio alle 15:00, presso il Circolo Amerindiano di Salerno (via F. La Francesca, 31): Nicola Bottiglieri, "I classici hanno un futuro?"; Romolo Santoni, "Ciclopi, amazzoni e uomini a due teste: echi classici del primo incontro Europei/Americani"; Manuel Fuentes, "Notas sobre la tradición cervantina en la poesía de Gastón Baquero"; Maria Teresa Gonzalez De Garay, "Los gatos y la tradición en la poesía de Dario Jaramillo Agudelo (Colombia, 1947)"; Giulia Nuzzo, "Clasicidad mediterránea y tradiciones precolombinas en la obra de Jorge E. Eielson"; Carlo Mearilli,

"Asi es la villa: la Medea messicana di Arturo Ripstei"; Domenico Notari, "Cesare Zavattini: un modello per Gabriel Garcia Márquez".

Giovedì 12 maggio, presso la biblioteca della facoltà di Lingue dell'Università di Salerno - Campus di Fisciano alle 9:30: Parlo Guadarrama "Raíces humanistas y vigencia del pensamiento latino-americanista de José Mani"; Rina Bajini "Venus negras y Vírgenes morenas en el modernismo hispanoamericano"; Mara Donat "El mito de Leda en la poesía de Rubén Darío"; Paco Tovar "Rubén Darío, un clásico de nuevo cuño"; Antonella Russo, "Rovine e classicità in Rubén Darío"; Aurora Martinez Ezquerro, "La retórica en la literatura latinoamericana: pervivencia y valores semánticos"; Guadalupe Alvarado, "La poética y los recursos retóricos en la poesía de Alaide Foppa". A seguire, nel pomeriggio dalle ore 15:00: Paola Volpe, "La morte dello Stratega di Alvaro Mutis"; Annamaria Giarletta, "Un bel morir tutta la vita honora. Francesco Petrarca/ Alvaro

Mutis. Convergenze"; Giorgio Sica, "Un classico per il futuro: Garda Márquez in Salvatore Niffoi"; Alessandro Rocco, "La reescritura de La guerra de los judios de Flavio Josefo en Motirès lejos de José Emilio Pacheco"; Rosa Pellicer, "Los pasos perdidos de Alejo Carpentieri las vacaciones de Sisifo"; Virginia Gil Amate, "Lima Fundada: atravesando el tiempo peruano".

Venerdì 13 maggio, presso la biblioteca della facoltà di Lingue dell'Università di Salerno, alle 9:30: Candida Ferrero Hernandez, "Reescrituras de Homero en la modernidad americana: de la nostalgia a la parodia"; Fernanda Elisa Bravo Herrera, "Tradiciones de la risa e inmigración italiana en la Argentina"; Camilla Cattarulla, "Mujer que sabe latin no tiene mando ni tiene buen fin: il latino in Perù secondo Ricardo Palma"; Ilaria Magnani, "Le Antigoni"; Elvira Falivene, "Il teatro classico di Gertrudis Gómez de Avellaneda"; Stefano Amendola, "L'Electra Garrigó di Virgilio Pifera: appunti 'di genere' tra Atene e L'Avana".

MALINCONIE SEGRETE

Venerdì 13 maggio, alle 21:00, presso la Cupola dell'Auditorium S. Alfonso di Pagani, secondo appuntamento della rassegna "Assenze", a cura di "Collettivo Acca": corti teatrali adattati e diretti dal regista Carmine Califano, con "Blu" di Laura Forti, viaggio di andata-ritorno dalla piccola provincia del Sud alla grande metropoli del Nord, nel corso del quale i sogni di una ragazza, si trasformano,

perdono innocenza, subiscono violenze ma non si spengono. "Blu" parla della crescita, del coraggio di fare scelte dolorose e impopolari per rispettare sé stessi, del bisogno di rompere muri di silenzio. Della speranza di un cambiamento, anche quando tutto sembra restare immobile e incompiuto, come una casa eternamente in costruzione. "Blu" è un colore. Il colore che un giorno farà scegliere a Maria Con-

cetta detta Conci interpretata da Valeria Pappalardo, cosa fare "da grande". Le "malinconie segrete" della rassegna "Assenze" continuano il **20 maggio 2016** con "Lei dunque capirà" tratto dall'omonimo racconto di Claudio Magris; per concludersi il **27 maggio 2016** con Rec, monologo di Pietro Piovani. Ingresso € 7,00 . info e prenotazioni 3475250898 | info@collettivoacca.it | www.collettivoacca.it.



ARRIVA IL FUORIMONDO

Dal 13 al 29 maggio, presso l'Arco Catalano di Palazzo Pinto, nel centro storico di Salerno, si terrà la III edizione di Personali Urbani, mostra di fotografia ed architettura: tre week-end di mostre, dibattiti,

workshop, letture portfolio e spettacoli, organizzata da "Personali Urbani" il gruppo di architetti e creativi formato da Nicola Feo, Silvia Frassetto, Davide Guariglia, Lycourgos Lambrinopoulos,

Francesco Montella ed Ugo Villani, nato a Salerno con l'obiettivo di creare un evento di aggregazione culturale per la città, seguendo gli esempi europei più importanti. L'edizione 2016 si chiama "il Fuorimondo, perché il mondo è negli occhi di chi lo osserva", e vede la partecipazione di fotografi importanti come Mario Ferrara, giovani fotografi come il collettivo fotografico Personali Urbani,



migranti che hanno interpretato Salerno con occhi nuovi, la mostra Ritratti di Migranti: la città vista attraverso gli occhi dei rifugiati. Inaugurazione venerdì 13 maggio dalle 19.00.

ricchite da allusioni simboliche universali". In un unico ambito familiare - come non sempre accade - tre espressioni artistiche diverse, individuali e di indiscusso spessore. Info: 089 282159 - museocittacreativa@comune.salerno.it.

diverse declinazioni del linguaggio ceramico e nello stesso tempo indagare il tema di una attuale famiglia di artisti". Giuseppe Pirozzi, ex-docente all'Accademia di Belle Arti di Napoli, fin dagli anni '50 si è confrontato con la contemporaneità prevalentemente nel campo della scultura, scegliendo come materia d'elezione il bronzo, ma dedicandosi nell'ultimo decennio prevalentemente alla terracotta, facendo affiorare dalla materia argillosa archetipi e immagini della memoria. La moglie, Clara Garesio, è ceramista di formazione faentina ed opera da sempre nell'arte ceramica e nella didattica, sperimentando molteplici tecniche

FORMA MATERIA COLORE

di Gabriella Taddeo Vernissage **sabato 21 maggio** alle ore 18 al Museo Città Creativa di Ogliara (Salerno) della mostra di scultura "Ceramica: Forma Materia Colore" degli artisti Ellen G., Clara Garesio e Giuseppe Pirozzi. L'esposizione, curata dalla direttrice del museo Gabriella Taddeo e presentata da un testo critico di Clorinda Irace, resterà aperta fino

al prossimo 15 luglio ed intende proporre - come scrive la curatrice - "tre



e linguaggi, dalla maiolica, al grés, alla porcellana, alla terracotta decorata con originali smalti policromi, privilegiando la ricerca sul colore e sulla superficie. La figlia della coppia, Ellen G., architetto, storico dell'arte e artista, si esprime con un linguaggio centrato sulla costruzione razionale della forma plasmata nella terracotta e ricoperta da sobrie cromie ad ingobbio o smalto, nascono così forme atemporali, ar-



ricche da allusioni simboliche universali". In un unico ambito familiare - come non sempre accade - tre espressioni artistiche diverse, individuali e di indiscusso spessore. Info: 089 282159 - museocittacreativa@comune.salerno.it.



7 minuti per Maria

di Sonia Sodano
Vite di donne, madri e figlie che si intrecciano in un futuro incerto da valutare in soli sette minuti. È questo l'incipit dell'ultima fatica di Michele Placido. Il film dal titolo "7 minuti", le cui riprese sono iniziate nel 2015, tratta il tema del lavoro e dei diritti femminili. Le protagoniste sono 11 donne di un consiglio di fabbrica nel settore tessile, chiamate a rappresentare oltre 200 operaie. Per la realizzazione dell'opera, Placido si è avvalso della collaborazione del regista Massimo Ferrari e della MaGa Production, autori di "Atlantis", documentario che parla delle stesse tematiche sulle vicende della Tacconi Sud. Il cast artistico è formato, tra gli altri da: Ambra Angiolini, Cristiana Capotondi, Fiorella Mannoia, Maria Nazionale, Ottavia Piccolo, Violante Placido e lo stesso Michele Placido. Prima della proiezione nelle sale cinematografiche abbiamo intervistato una delle interpreti, la cantante napoletana Maria Nazionale, mentre era in scena al teatro Summarte di Somma Vesuviana col concerto

Canto D'Autore"

Come è stato partecipare a questo film?

"Ho appena finito il doppiaggio ed è stata un'esperienza meravigliosa. Il film è bellissimo e parla di cronaca vera, di problematiche tutte al femminile di estrema attualità. È un lavoro duro, ma sono felice di aver fatto parte del cast perché alla base c'è un messaggio fondamentale non solo per il grande pubblico femminile, ma anche per quello maschile che guarderà questo film. La forza delle donne sta in tante cose, non solo nel tema trattato nella pellicola di Placido."

Cosa pensi del ruolo della donna di oggi?

"Nell'arco della storia, abbiamo già fatto grandi passi. Quand'ero piccolina non era così e mia madre mi racconta che ai suoi tempi era anche peggio, ma non mi piace la parola emancipazione. Vedo le donne come esseri forti, per questo secondo me non è corretto usare questa terminologia per indicare l'universo femminile. Quello che la donna fa oggi, la vera donna lo



Spectra foto

fa da sempre. Se c'è una cosa che è cambiata è la visione del rapporto di coppia e non solo dal punto di vista femminile. Quello a cui tengo di più sono i valori per la famiglia, per i figli ed anche per il proprio compagno. Oggi ormai basta una litigata e subito ci si separa. No ragazze non ne vale la pena, la donna ha bisogno di galanteria e di rispetto."

È stato complicato per te come donna inserirti nel mondo della musica e dello spettacolo?

"No, sinceramente non ho avvertito questa differenza. Quando ho iniziato a cantare avevo circa 11 anni e allora ricordo che dissi a me stessa, se le cose stanno così io ragionerò con la testa di un maschio! Ed è andato tutto bene!"

L'umana superficialità

Da sabato 14 (h. 20:30) a domenica 15 maggio (h.19:30), al Cine Teatro Bertoni (via Giacomo Puccini, 4 - Battipaglia), va in scena "La cura", scritto e diretto da Francesco Amendola, con Francesco Amendola, Roberto Jeff Marchese, Emiliana La Torraca, Maria Gioia Naponiello, Daniela Della Rocca, Cosimo Naponiello, Cosimo

Ruggia. Scenografia, Enzo Greco. Musiche originali dei Sibbenga Sunamo. L'aria è irrespirabile e l'equilibrio precario nella casa del



ottor Giovanni Russotto, i continui scontri con la nevrotica sorella Imma, che fatica a trovare un uomo, e l'ingenua ignoranza della domestica Rita, continuamente attaccata da quest'ultima, mettono a dura prova l'armonia familiare. Ma la vera bufera è alla porta e ha un nome: Liberato Landi. L'uomo, vecchio amico d'infanzia della

famiglia Russotto, si comporta in modo strano, sembra nascondere qualcosa di misterioso, un terribile segreto che difatti non tarda a venir fuori. Un dramma coinvolgente che scava nelle più remote zone dell'animo umano, facendone riemergere attraverso il riso la sua più temibile dimensione: la superficialità. Info: 0828/341616.

www.puracultura.it

Buongiorno Ceramica

di Gennaro D'Amore
Seconda edizione dell'evento "Buongiorno Ceramica!", manifestazione promossa dall'Aicc in collaborazione con Artex che vede coinvolte le 37 città italiane di antica tradizione ceramica, tra cui Vietri sul Mare e Cava de' Tirreni. Numerose le iniziative in campo da venerdì 3 a domenica 5 giugno. Il **3 giugno** si terrà l'inaugurazione della fornace tradizionale al Parco Fluviale (Piazza Matteotti) alle ore 18 e a seguire Yoga & Raku: Experience di ceramica e meditazione orientale a cura dell'associazione Bottega Artigiana Relazionale & Scuola Integrale Yoga (Napoli). Sabato 4 premiazione del concorso "Viaggio attraverso la ceramica 2016"- Bigiù (Ceramic Jewellery) con il Premio alla Carriera a Fanny Acquart Gensollen,

presso il Museo Provinciale della Ceramica di Villa Guariglia a Raito alle ore 10.30; alle 15.30 tavola rotonda sulla ceramica con il Centro di Cultura e Storia Amalfitana, presso l'aula consiliare del comune di Vietri sul Mare. **Sabato 4 giugno** - Aula Consiliare del Municipio di Vietri sul Mare - ore 15.30 su "Problemi e prospettive della ceramica vietrese". Presiede: Massimo Bignardi, Università di Siena. Introduzione Giacinto Tortolani, storico della ceramica. Alle 19 vernissage presso il Polo museale di Palazzo della Guardia,

con l'inaugurazione della mostra "Viaggio attraverso la ceramica 2016 Bigiù (Ceramic Jewellery)". **Domenica 5 giugno** percorso culturale, enogastronomico e letterario "In Vino Keramos", a cura dell'associazione Bottega Artigiana Relazionale/Le Vigne di Raito/La Congrega Letteraria.



Premio Napolitano

Si terranno **giovedì 2 giugno** alle ore 19, presso il Lloyd's Baia Hotel a Vietri sul Mare il concerto e la premiazione dei vincitori della XVI edizione del Concorso pianistico internazionale "Vietri sul Mare - Costa Amalfitana" 2016. Domenica 5 giugno alle ore 18 si terrà al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno il concerto dei vincitori e le premiazioni della XIV edizione del Premio di esecuzione pianistica A. Napolitano - Città di Salerno, riservato ai pianisti senza limite d'età. Info: 329/4158640- www.ctavietri.it/premio-di-esecuzione-pianistica.



Meeting del mare

Sarà la band bosniaca dei Dubioza Kolektive" ad inaugurare **giovedì 2 giugno** la XX edizione del festival cilentano "Meeting del Mare" che da Marina di Camerota si allargherà anche ad Agropoli e Sapri, ma per queste ultime due location il programma è ancora in fase di definizione: Il patron della manifestazione Don Gianni Citro è in piena attività per portare a termine quanto prima l'intera rassegna. **Venerdì 3 giugno** toccherà ai "Calcutta" e **sabato 4** a "I Cani



La Band". Il programma della manifestazione darà grande spazio alle 30 band emergenti che si esibiranno sul palco allestito al porto di Marina di Camerota, aprendo i concerti degli headliner di ogni serata. Info: 328/53 63 362.

www.puracultura.it

ELEA - VELIA



Lo storico Palazzo De Dominicis - Ricci ha fatto da scenario a fine aprile per la sigla dell'Accordo tra il Comune di Ascea e la Fondazione della Comunità Salernitana onlus per la costituzione del fondo patrimoniale Città di Elea - Velia per promuovere attività di raccolta fondi per sostenere iniziative di carattere culturale, sociale, di tutela e di valorizzazione del patrimonio locale e ambientale connesso all'antica città di Elea-Velia. La sigla dell'Atto di Costituzione si è tenuta all'interno dell'iniziativa "I Percorsi dell'Eccellenza: Achille e la Tartaruga" per la valorizzazione dei giovani talenti, alla presenza di Roberto Vecchioni invitato ad Ascea per presentare il suo libro "Il mercante di luce" e per discorrere sull'importanza di investire oggi sugli studi umanistici.

COMPETITION

A Bracigliano, da giovedì 12 a sabato 14 maggio, il concorso internazionale "Giovani Promesse" - International Music Competition - che si terrà nell'Auditorium del vanvitelliano Palazzo De Simone. Alla manifestazione è prevista una grande affluenza di giovani concorrenti provenienti da ogni parte d'Italia: 22 tra orchestre, ensemble e cori ed oltre 200 solisti si confronteranno, invadendo in nome della musica ogni angolo del paese. Tre giorni di gara per gli iscritti delle diverse categorie, sottoposti al giudizio di una giuria di qualità presieduta dal Maestro Fulvio Maffia, direttore del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno e sotto l'attenta regia del Maestro Francesco Cardaropoli, direttore artistico della manifestazione. Ai vincitori premi per un valore di euro 2150, oltre a targhe, coppe ed attestati di partecipazione. Sabato 14, con inizio alle ore 20,00, la serata conclusiva, condotta da Nunzia Schiavone, con l'esibizione dei giovani vincitori.



360ª EDIZIONE



Dal 28 maggio al 5 giugno, ritorna la festa di monte Castello a Cava de' Tirreni, giunta alla 360ª edizione. Accanto alle consuete solennità religiose, presiedute da Mons. Orazio Soricelli, arcivescovo di Amalfi-Cava de' Tirreni, dal 31 maggio all'1 giugno, dalle 20,30: Tammorre e meveza, lungo il Corso principale, musica popolare e degustazione dei sapori della tradizione cavese. Venerdì 3 giugno, dalle 20:30, il "Corteo degli appestati", lungo le vie del borgo. Sabato 4 giugno, alle 18,30, la benedizione dei Trombonieri in piazza Duomo, a seguire corteo dei gruppi e figuranti del '600, batteria di spari dei pistonari nella Villa Comunale. Domenica 5 giugno, dalle 18:30, Il "Corteo storico", rievocazione della visita della consorte del Vicerè di Napoli a Cava de' Tirreni, alla fine della peste e conclusione della festa, alle 22:30, con il tradizionale spettacolo pirotecnico da monte Castello. Programma completo e informazioni: www.entemontecastello.it, info@entemontecastello.it.

SCIMONE - SFRAMELI



Casa del Contemporaneo chiude la stagione 2016 con la compagnia Scimone-Sframeli: **Mercoledì 11 maggio**, ore 10.30,

all'Università di Salerno - campus di Fisciano, incontro con Spiro Scimone e Francesco Sframeli, a cura di Isabella Innamorati, a seguire, proiezione del film "Due amici" (medusa film 2002), regia di Spiro Scimone e Francesco Sframeli, con Spiro Scimone, Francesco Sframeli, Felice Andreasi, Sara Bertelà, Teresa Saponangelo, Roberto Citran, Valerio Binasco, Gianfelice Imparato, Armando Pugliese. **Gio-**

vedì 12 maggio, ore 16:00, al Teatro di Ateneo dell'Università di Salerno, alle 16:00, "Il cortile", di Spiro Scimone, regia di Valerio Binasco, con Francesco Sframeli, Spiro Scimone, Gianluca Cesale, scene e costumi di Titina Maselli. Il cortile verrà replicato **venerdì 13 maggio**, alle 21:00 alla Sala Pasolini di Salerno e **sabato 14 maggio**, alle 19 alla sala Assoli di Napoli. Al Teatro di Ateneo dell'Università di Salerno



l'ingresso è gratuito. Sala Pasolini di Salerno e sala Assoli Napoli ingresso 15 euro. Info: 345 4679142 - www.casadelcontemporaneo.it.

Il teatro di Geltrude

di Federica Vitolo
Geltrude Barba, frizzante e dinamica, è la direttrice artistica del Teatro Luca Barba di Cava de' Tirreni, una città che cerca di valorizzare attraverso lo strumento che più di tutti trova risonante politicamente e socialmente, il 'teatro', con numerose iniziative, tra cui "Notti al Castello" che ripropone ogni anno dal 2010, sullo sfondo del castello di Sant'Adutore. Quest'anno la sesta rassegna avrà luogo il 25 e il 26 giugno sul tema de "La Grande Bellezza", dal film pluripremiato di Sorrentino. Da quando il teatro Barba - intitolato a suo padre - è in ristrutturazione, ha avviato una collaborazione con Marte Mediateca Eventi organizzando a Cava de' Tirreni occasioni di cultura e sensibilizzazione allo spettacolo, come gli spettacoli "Io Cattiva" e "Letti Disfatti". Fondatrice del Premio "LiCurti", che quest'anno si svolgerà a Piazza Duomo, l'11 settembre, con quattro spettacoli dedicati ancora una volta al genere femmi-

nile,
Geltrude intende raccontare le donne nelle sfumature più sottili, attraverso il carattere un poco introverso che cela quella forza trasformista e generatrice che è propria del grembo di donna. L'8 maggio insieme con l'architetto Lorenzo Santoro, autore del libro il "Borgo in nuce", ha proposto "Il Borgo della Memoria", percorso teatrale itinerante con la rappresentazione di tre momenti della storia della città sulla scenografia dei suoi cortili porticato medievale: dall'arrivo del principe invasore Carlo V, la sua cacciata per mano dei Cavoti, all'ingresso in città di Masaniello, grazie al prete Don Giulio Genuino De la Cava. "Noi amiamo il teatro" è lo slogan della fondazione Premio LiCurti, un mezzo che tende al vero, afferma solenne Geltrude Barba durante la nostra chiacchierata. Una donna rivolta al 'fare', un 'fare' attento, sensibile e delicato. Info: 393/ 3378060 - geltrudebarba@hotmail.it.

Il convegno



Dal 3 al 5 giugno il Centro di Cultura e Storia Amalfitana ha organizzato il convegno di studi "Il viaggio storico della ceramica artistica vietrese e salernitana", che si terrà tra Amalfi e Vietri sul Mare. Nell'ambito del convegno venerdì 3 giugno alla Biblioteca Comunale di Amalfi alle 9,30 verrà presentato il volume di Giacinto Tortolani "La ceramica a Vietri e nel Salernitano dal VI al XIX secolo". Info: 089/ 871170.

www.fondazionecomunitasalernitana.it

- assistenza
- cultura, istruzione, educazione, formazione
- sport dilettantistico
- imprenditoria sociale
- solidarietà internazionale
- tutela e valorizzazione di attività ed iniziative culturali
- tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente
- ricerca scientifica



Fondazione della Comunità Salernitana Onlus

www.puracultura.it

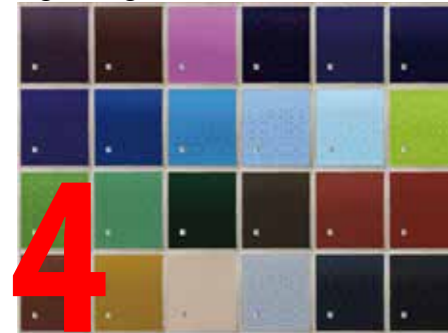
Il teatro/1 Magna Grecia



Il Museo Archeologico Nazionale di Paestum ogni sabato resterà aperto fino alle 22.30 fino al 1 ottobre 2016. Sabato 21 maggio, in occasione della Notte Europea dei Musei, lo spettacolo teatrale a cura dell'Accademia Magna Grecia "Medeae... da Euripide in poi". **Sabato 28 maggio**, per le celebrazioni dei 200 anni dalla pubblicazione del primo volume del viaggio in Italia, è in calendario il primo di quattro eventi dedicato a Goethe. Info: 324/7472230 - 339/3562828.

La mostra Carmine Piro

E' in corso al FRAC di Baronissi e chiuderà il 5 giugno, la personale di Carmine Piro, "Il colore e l'altrove", curata da Pasquale Ruocco. "Le esperienze condotte in quest'arco di tempo", scrive Ruocco "si muovono essenzialmente su due binari: la profonda conoscenza delle tradizionali tecniche artistiche, di quel patrimonio di gesti, materiali e forme ereditato dal nonno e dal padre, e la riflessione su un'idea di pittura quale strumento, alchemico, di conoscenza e misura del mondo". Ingresso: 9.00-13.00; lunedì e giovedì: anche 16.00-19.00; sabato: 10.00-12.00. Ingresso gratuito Info: 089/828210.



Il libro/1 Antonio Di Nola

Venerdì 13 maggio, alle ore 18.30, alla Nuova libreria internazionale di Salerno (piazza Malta) Rino Mele e Sebastiano Martelli presentano il libro di poesie di Antonio Di Nola "Monos" (Oedipus). Antonio Di Nola è direttore del Dipartimento di Matematica dell'Università degli studi di Salerno; studioso di rilevanza internazionale, si occupa di semantica algebrica della logica della vaghezza. Monos è il suo primo libro di poesia.



L'evento/1 Birra in villa



Da sabato 14 a lunedì 16 maggio a Palazzo "Calvanese" di Castel San Giorgio, quinta edizione di "Birra in villa", la manifestazione interamente dedicata al mondo della birra artigianale prodotta in Campania, organizzata dall'Associazione "Amici di Villa Calvanese" e coordinata da Alfonso Del Forno, in collaborazione con Slow Food Campania e la condotta Slow Food dell'Agro Nocerino Sarnese. Spazio a degustazioni, laboratori, cooking show e ad abbinamenti con specialità gastronomiche. info: villacalvanese@gmail.com.

www.puracultura.it

Il festival Com&Te



Venerdì 13 maggio, alle 18.00, al ristorante l'Argonauta, a Marina di Vietri sul Mare, terzo salotto letterario della X edizione del Premio e Rassegna letteraria Com&Te, in collaborazione con la Proloco di Vietri sul Mare. Ospite Roberto D'Ingiullo, autore di Nessuno sta a sentire un perdente, Rapsodia Edizioni. La storia di cinque campioni dello sport che hanno cambiato la storia, aldilà delle coppe e delle medaglie conquistate.

Il libro/2 Tutta colpa di Walt Disney

Venerdì 13 Maggio, ore 18.30 a Salerno presso la Libreria Imagine's Book, presentazione del libro di Federica Buonocore "Tutta colpa di Walt Disney" (Terra del Sole). Ne parlano con l'autrice Rossella Graziuso, ideatrice e curatrice del blog "Donne allo specchio" e Alfonso Bottone, direttore organizzativo ..incostier-aamalfitana.it. Brani letti da Vania De Angelis, attrice. Ingresso libero.



Il teatro/2 Jesus Christ Superstar



La Compagnia della Croce del Sud riporta in scena, con orchestra dal vivo, la versione in lingua originale di "Jesus Christ Superstar", l'opera rock di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber più amata e rappresentata al mondo. La regia del musical è affidata a Steve Balsamo, Brunella Platania e Luca Calzolaro;Lo spettacolo si terrà **domenica 15 maggio** alle ore 18.30 al Teatro Augusteo di Salerno. Info: 340.8494078 - 3423460607.

Artisti di strada Ca'pacciam



Sabato 14 maggio dalle ore 20 a Capaccio si terrà la prima edizione del "Ca'pacciam Street Festival", un festival di teatro di strada che si terrà nel centro storico e prevede la partecipazione di artisti di strada (teatro di prosa, danza, arti circensi, mimo, street band, one man show, burattini, marionette e gli immancabili clown) e tanta musica, da canzoni napoletane in chiave jazz a tarantelle riarrangiate ska o reggae. Ingresso libero. Info: 333/6616887.

www.puracultura.it

L'evento/2 Raduno naturista

Dal 20 al 22 maggio, a Marina di Camerota, si svolgerà il sesto Raduno Naturista al villaggio Touring Club, evento che intende celebrare la nudità e il naturismo italiano. Il raduno, oramai tappa imprescindibile per il Naturismo Campano e Nazionale, sarà l'occasione per tutti di confrontarsi sulla situazione del movimento naturista nazionale.



Lettura teatrale Zio Giacomo Casanova

Venerdì 20 maggio, alle 20.00, il Museobottega della Tarsialigna di Sorrento (Via S. Nicola, 28), con l'Associazione culturale Palma Cappuro e il Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo presentano "Mio zio Giacomo Casanova di Seingalt a Sorrento". Testo di Gius Gargiulo. Lettura teatrale di Lello Giulivo. Nell'estate del 1770 Casanova, giunge in visita a Sorrento con un gruppo di amici altolocati, ospite dei duchi de Serracapriola per apprezzare la bellezza del luogo e vivere una storia d'amore. Biglietto 10 euro. Info: centrostuditeatro@virgilio.it.



Il libro/3 Il silenzio delle madri



Martedì 24 maggio, alle ore 19,00, alla Libreria Imagine's Book, Andrea Manzi e Gilda Ricci presentano "Il silenzio delle madri" (Oedipus) di Pina Esposito, modera Francesco G. Forte. Un ritratto familiare, un mondo di madri visto attraverso gli occhi di una bambina, poi divenuta adolescente e infine donna, con continui flash back grazie ai quali si narra anche la storia del paese e dei suoi protagonisti.

Il concerto Coro Pop



Parco inCanto, ovvero il verde cittadino che fa da sfondo alle prove en plein air, dalle 18.30 alle 21.00, del Coro Pop diretto dal Maestro Ciro Caravano dei Neri per Caso. **Lunedì 16 maggio** le prove saranno al Parco dell'Inno; **lunedì 6 giugno** al Lungomare Trieste - Santa Teresa e **lunedì 13 giugno** al Parco del Mercatello. L'Associazione Culturale Astronomia Corale - Coro-Pop di Salerno ha come mission la promozione, la pratica, lo sviluppo e la diffusione di attività culturali nel campo musicale.



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.